

平成30年度
小学生のための音楽鑑賞会

ふれあいオーケストラ



日時／平成30年9月26日(水)

午前の部 10:30開演

午後の部 14:00開演

会場／日立システムズホール仙台
(仙台市青年文化センター)

主催／仙台市教育委員会
宮城教育大学

演奏／宮城教育大学交響楽団

ビリーブ

作詞・作曲：杉本 竜一

一、たとえば君が 傷ついて
くじけそうに なった時は
かならずほくが そばにいて
ささえてあげるよ そのかたを
世界中の 希望のせて
この地球は まわってる
いま未来の とびらを開けるとき
悲しみや 苦しみが
いつの日か 喜びに変わるだろう
アイ ビリーブ イン フューチャー
信じてる

二、もしもだれかが 君のそばで
泣きだしそうに なった時は
だまってうでを とりながら
いっしょに歩いて くれるよね
世界中の やさしさで
この地球を つつみたい
いますなおな 気持ちになれるなら
あこがれや いとしさが
大空に はじけてひかるだろう
アイ ビリーブ イン フューチャー
信じてる

※いま未来の とびらを開けるとき
アイ ビリーブ イン フューチャー
信じてる



ふれあいオーケストラ プログラム

演奏曲目

①スーザ作曲：『星条旗よ永遠なれ』

楽器紹介

指揮者体験コーナー

ビゼー作曲：『カルメン 第1組曲』より
“闘牛士/トレアドル”

②全体合唱

作詞・作曲/杉本竜一：『ビリーブ』

③チャイコフスキー作曲：『序曲「1812年」』

指揮者
日比野 裕 幸

お話
湯 田 雅 人

(宮城教育大学 音楽コース 2年生)

オーケストラ
宮城教育大学交響楽団



指揮者プロフィール

日比野 裕幸

大阪府出身。13歳よりクラリネットを始め、京都市立堀川高校音楽コース、東京藝術大学を卒業の後、オーストリア・ウィーン国立音楽大学に留学、1989年帰国。東京でフリーランス奏者として活躍の後、1991年仙台フィルハーモニー管弦楽団にクラリネット奏者として入団、演奏家として幅広く活躍する。

2011年3月仙台フィルハーモニー管弦楽団を退職し、4月より宮城教育大学教授に就任。日比野裕幸ゼミナールとして宮城教育大学交響楽団を立ち上げ、これまでに15回定期演奏会を行っている。

宮城教育大学交響楽団 プロフィール

2011年、日比野裕幸教授の自主ゼミナールとして「日比野裕幸ゼミナール宮城教育大学交響楽団」が創設される。2018年8月には第15回定期演奏会を開催。

2019年3月10日には第16回定期演奏会を開催する。

演奏曲目

① スーザ 作曲

『星条旗よ永遠なれ』

ふれあいオーケストラのオープニングをかざるのは、マーチの王様ことフィリップ・スーザ作曲の「星条旗よ永遠なれ」です。この曲はアメリカでとても人気があり、アメリカの「国の公式行進曲」に制定されています。曲の中間部に登場するピッコロ(横笛)のソロにもご注目ください!

楽器紹介

オーケストラにはどんな楽器が使われているのかみなさんにご紹介します!
知っている楽器はいくつあるかな?

指揮者体験コーナー



ビゼー作曲 『カルメン 第1組曲』より
“闘牛士/トレアドル”

フランス生まれの作曲家、ジョルジュ・ビゼーが作曲した歌劇「カルメン」の中でもとくに人気の高い一曲が、この“闘牛士/トレアドル”です。みなさんもテレビのCMなどで聴いたことがあるのではないのでしょうか。今日は一緒にオーケストラの指揮を体験してみましょう!

② 全体合唱 作詞・作曲/杉本 竜一 『ビリーブ』

普段とは一味違ったオーケストラ伴奏とともに、元気よく歌いましょう!

③ チャイコフスキー 作曲

『序曲「1812年」』

この「1812年」は、名前の通り1812年に起こった、フランス軍の侵攻をロシア軍が撃退する歴史をもとに作曲されました。ロシアの平和を祈る場面に始まり、フランス軍との戦いの場面、ロシア軍が反撃を始める場面、フランス軍が逃げていく場面、神様に感謝を伝える場面、そしてロシアの勝利をみんなで祝う場面、というように曲は進んでいきます。今はどんな場面なのか、想像しながらきいてみてください!お祝いの大砲にもご注目!